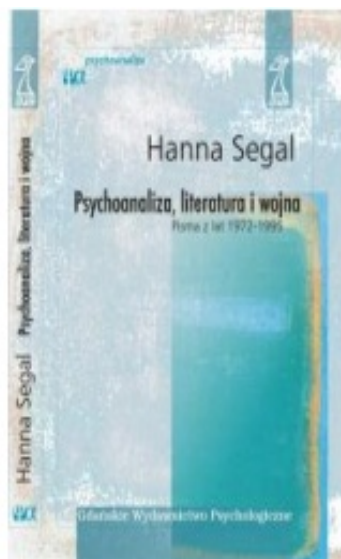


PSYCHOANALIZA, LITERATURA, WOJNA. Pisma z lat 1972-1995



Cena: 45,95 PLN

Opis słownikowy

Autor	Segal Hanna
ISBN	83-60083-44-4
Rok wydania	2005
Wydawca	Nakłady wyczerpane GWP

Tabela cech produktu

Wydanie	I
Okładka	twarda
Liczba stron	255
Format	B5
Przekład	D. Golec, A. Czownicka, M. Piskorska, G. Rutkowska
Tytuł oryginalny	Psychoanalysis, Literature and War. Papers 1972-1995

Opis produktu

Książka składa się z dwóch części: „Psychoanaliza kliniczna” i „Literatura i polityka”. W pierwszej z nich autorka odwołując się do swojego bogatego doświadczenia klinicznego porusza między innymi zagadnienia popędu śmierci, symbolizmu, narcyzmu i kompleksu Edypa. W artykułach o literaturze analizuje twórczość Josepha Conrada i Salmana Rushdiego, a tych dotyczących polityki podejmuje kwestie wojny i rozbrojenia. Segal pokazuje, jak te same konflikty - między popędem życia a popędem śmierci, fantazją i rzeczywistością - obserwowane w gabinecie analityka znajdują swoje odbicie w literaturze i rozgrywają się w losach całych narodów i jednostek. Ze "Wstępu do wydania polskiego" Wojciecha Hańbowskiiego:

John Steiner, jeden z najwybitniejszych uczniów Hanny Segal, we wprowadzeniu do "Psychoanalizy, literatury i wojny" dokonuje bardzo wnikliwego przeglądu jej podstawowych idei i odkryć oraz ich klinicznych i naukowych podstaw. Zarówno to wprowadzenie, jak i sama książka, a w niej interesujące i oryginalne koncepcje oraz zwięzły i klarowny język, jakim posługuje się autorka, dają obraz dynamicznego temperamentu naukowego i przenikliwości Hanny Segal.

Pomimo że cały jej dorobek naukowy związany jest z Brytyjskim Towarzystwem Psychoanalitycznym, a dokonane odkrycia uczyniły ją postacią międzynarodową, to zawsze podkreśla się jej polskie korzenie, a niektórzy uważają, iż to właśnie im zawdzięcza ona swój oryginalny sposób myślenia, żywotność w sposobie bycia oraz bezpośredniość w komunikowaniu się. (...) Współczesna Polska to obszar

ogromnych przemian i być może ciekawych badawczo, ale trudnych czasów. Z jednej strony można zaobserwować liczne próby ustanawiania porządku moralnego opartego na zasadach demokratycznych i wartościach religijnych, z drugiej - dokucza brutalizacja życia społecznego i politycznego, duża przestępczość, korupcja, codzienna nieuczciwość, brak tolerancji, antysemityzm, rasizm, lekceważone prawa kobiet. Dla wielu obserwatorów równie ciekawe, jak to, co formuje określone ludzkie zachowania i poglądy, jest to, co pozwala ludziom łączyć przeciwstawne motywy w taki sposób, że wewnętrzne konflikty i niewygody pozostają uśpione i nie mogą spełniać funkcji ostrzegających przed niszczącymi poczynaniami.

Hanna Segal rozwija w tej książce odkrycia Freuda i Klein dotyczące działania mechanizmów rozszczepienia osobowości i impulsów destrukcyjnych. W zebranych artykułach bardzo skrupulatnie studiuje mechanizmy i fantazje, jakie wykształca aparat psychiczny po to, aby uniknąć doświadczania lęku i poczucia winy, co w konsekwencji pozbawia ludzi i grupy możliwości podejmowania działań naprawczych.

Osobiście mam nadzieję, że koncepcje Hanny Segal będą przydatne nie tylko dla klinicystów: psychoanalityków, psychoterapeutów, lekarzy i psychologów, ale że zainspirują również socjologów, filozofów, pedagogów, krytyków literatury i sztuki, słowem - humanistów.

Podziękowania
Wstęp do wydania polskiego
Wprowadzenie

Część I
Psychoanaliza kliniczna

Rozdział 1
O klinicznej użyteczności pojęcia popędu śmierci

Rozdział 2
Fantazja i rzeczywistość

Rozdział 3
O symbolizmie

Rozdział 4
System urojeniowy jako obrona przed powtórzeniem katastrofy

Rozdział 5
Odzwierciedlenie rozwoju wczesnoniemowlęcego w procesie psychoanalitycznym: kroki w kierunku integracji

Rozdział 6
Kliniczne implikacje prac Melanie Klein: wyłanianie się z narcyzmu

Rozdział 7
Kompleks Edypa dziś

Rozdział 8
Lęk paranoidalny i paranoja

Rozdział 9
Kończenie terapii: ciężka, mozolna praca

Rozdział 10
Używanie i nadużywanie przeciwprzeniesienia

Część II
Literatura i polityka

Rozdział 11
Joseph Conrad a kryzys wieku średniego

Rozdział 12
Salman Rushdie i morze opowieści: niezbyt prosta baśń
o twórczości

Rozdział 13
Milczenie jest prawdziwą zbrodnią

Rozdział 14
Od Hiroszimy po Zatokę Perską i później:
społeczno-polityczne wyrazy ambiwalencji

Bibliografia
Indeks haseł
Indeks nazwisk