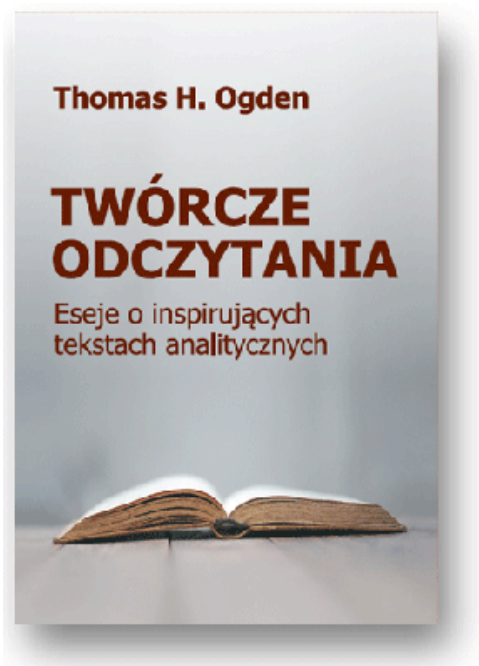


TWÓRCZE ODCZYTANIA Eseje o inspirujących tekstach analitycznych



Cena: 58,65 PLN

Opis słownikowy

Autor	Thomas H. Ogden
ISBN	978-83-62651-58-0
Rok wydania	2019
Wydawca	Oficyna INGENIUM
Wysyłamy	Wysyłamy w 24h (w następny dzień roboczy)

Tabela cech produktu

Oprawa	Twarda
Ilość Stron	224
Format	A5

Opis produktu

Przekonuję się, że zawsze muszę „odkrywać na nowo” to, o czym myślałem, że to wiem. Idee analityczne – nawet pojęcia tak podstawowe jak nieświadome i przeniesienie, które są metaforami opisującymi sposób działania umysłu – tracą świeżość, jeżeli nie ewoluują wraz z dojrzewaniem psychoterapeuty psychoanalitycznego.

Rzadko używam obecnie takich pojęć, jak identyfikacja projekcyjna, nieświadome, przeniesienie lub innych terminów technicznych. Nie oznacza to, że koncepcje te uznaję za nieważne. Są niezbędne do myślenia o teorii i praktyce psychoanalizy. Nie używam tych pojęć technicznych, gdyż wiem, jak ja je rozumiem, jednak inni tego nie wiedzą i wiedzieć nie powinni. Powinni dowiedzieć się, jak sami je rozumieją. Zamiast używać terminologii technicznej próbuję omawiane zjawiska kliniczne i koncepcje teoretyczne opisywać językiem codziennym. Mam nadzieję, że czytelnik uzna to za użyteczny sposób omawiania teorii i praktyki analitycznej także w rozmowach z samym z sobą i z innymi.

W odniesieniu do mojej pracy często nasuwa się pytanie o to, gdzie kończy się myślenie Klein, Winnicotta, Isaacs, Fairbairna, Biona, Loewalda lub Searlesa, a gdzie zaczyna moje. Na to pytanie odpowiadam, że każda ważna myśl podlega ciągłym przemianom. W Twórczych odczytaniach nie tylko opisuję, jak rozumiem koncepcje innych autorów, ale także to, co z nimi robię. Nie istnieje wyraźna linia demarkacyjna między myślami tych autorów i moimi. To samo można powiedzieć o każdym „nowym” odkryciu psychoanalitycznym, podobnie jak o odkryciach w innych dyscyplinach.

Mam nadzieję, że omawiane w tej książce idee okażą się inspirujące dla polskiego czytelnika i zachęcą do kreowania własnych myśli. W końcu, o wartości każdej idei zaświadcza wyłącznie jej użyteczność dla innych.

Spis treści

Podziękowania

- 1 Kilka refleksji na temat tego, jak czytać tę książkę
- 2 „Żaloba i melancholia“ Freuda i źródła teorii relacji z obiektem
- 3 Czytanie Susan Isaacs W stronę radykalnej rewizji teorii myślenia
- 4 Dlaczego warto czytać Fairbairna?
- 5 „Prymitywny rozwój emocjonalny“ D. W. Winnicotta
- 6 Czytanie Biona
- 7 Elementy stylu analitycznego Seminarium kliniczne W. R. Biona
- 8 Czytanie Hansa Loewalda Nowe spojrzenie na kompleks Edypa
- 9 „Edypalna miłość w przeciwprzeniesieniu“ i „Nieświadoma identyfikacja“ Harolda Searlesa

Bibliografia