

## SIŁY PRZEZNACZENIA Psychoanaliza a idiom ludzki



Cena: 59,00 PLN

### Opis słownikowy

Autor	Christopher Bollas
ISBN	978-83-62651-67-2
Rok wydania	2020
Wydawca	Oficyna INGENIUM

### Tabela cech produktu

Wydanie	I
Oprawa	twarda
Ilość stron	272
Format	A5
Tytuł oryginału	Forces of Destiny. Psychoanalysis and Human Idiom

### Opis produktu

Winnicott zostawił nam pojęcie „prawdziwego self”, stanowiącego „jądro” naszego bytu, obdarzonego pozytywną bezwzględną potrzebą urzeczywistnienia pełni swych możliwości poprzez „użycie obiektu”. To był ważny krok w psychoanalizie charakteru człowieka. W tym, co określam mianem teorii „relacji z podmiotem” proponuję traktować prawdziwe self jako naszą niepowtarzalną formę bytu czy też „idiom”, który wyraża się w naszym wpływie na innych. To proces, który później nazwałem „interformalnością”. Winnicott wołał termin „proces dojrzewania” od „procesu rozwojowego” Anny Freud, choć obydwa pojęcia zawierają w sobie ideę pędu pchającego nas naprzód, nieodłącznie związanego z kształtowaniem się osobowości człowieka. Winnicott podkreślał rolę „wystarczająco dobrej matki” jako „sprzyjającego otoczenia”, od którego zależy to, czy prawdziwe self niemowlęcia może realizować swój potencjał. Zależność ta kryje w sobie główny motyw, który zgłębiłem w niniejszej książce w kategoriach rozróżnienia między losem (fate) a przeznaczeniem (destiny). Każdego z nas dotykają w życiu nieuchronne zrzędzenia losu, które zmuszają do zmiany kursu, jednak przy odrobinie szczęścia możemy nadal rozwijać wewnętrzne możliwości, urzeczywistniać je poprzez używanie obiektów. Jeszcze zanim zostałem terapeutą, zagadnienie wzajemnych zależności między losem a przeznaczeniem zaprzętało mój umysł jako ważny wątek dzieł Hermana Melville’a, o których napisałem

pracę doktorską.

Każdego z nas obdarzono „wersjami przyszłości” – aspektami potencjału prawdziwego self, które z biegiem czasu uda nam się zrealizować, bądź nie. Być może posiadam wrodzony dar komponowania muzyki i to mogłaby być moja potencjalna przyszłość, jeżeli jednak nie zainwestuję

w wykształcenie muzyczne, owa wersja przyszłości się nie ziści. W ramach właściwego psychoanalizy, szczególnego rodzaju relacji z podmiotem wrażliwość analityka na idiomatyczną postać pacjenta uwalnia prawdziwe self pacjenta, by urzeczywistniło wersje przyszłości

dotychczas nieznanne i niedopuszczane do świadomości. Owo formalne przyjęcie zależy od opiekuńczej inteligencji psychoanalityka w podtrzymywaniu procesu psychoanalitycznego.

Christopher Bollas to jeden z najciekawszych i najbardziej wyrazistych współczesnych autorów psychoanalitycznych. Z niezwykłym talentem potrafi zapoznawać czytelników z różnymi wymiarami psychoanalitycznego procesu. W książce Siły przeznaczenia szuka odpowiedzi na ważne pytanie – co czyni nas niepowtarzalnymi jednostkami? Jak ten wymiar ujawnia się w osobowości, stylu życia, relacjach, a także w procesie psychoanalitycznym?

Bollas przywołuje klasyczne rozumienie terminów „los” i „przeznaczenie”, a także Winnicottowską koncepcję prawdziwego self, by opracować pojęcie „ludzkiego idiomu” i ukazać, jak radzimy sobie – w życiu i w procesie psychoanalitycznym – z „dialektyką różnicy”.

Christopher Bollas – psychoanalityk, pisarz, wykładowca. Urodził się w Stanach Zjednoczonych, szkolenie psychoanalityczne odbył w Wielkiej Brytanii. Autor kilkunastu książek z dziedziny psychoanalizy, trzech powieści i pięciu sztuk teatralnych. Wcześniej nakładem Oficyny Ingenium ukazała się polska edycja jego najnowszej książki, Znaczenie i melancholia.

Spis treści:

Wprowadzenie

Część pierwsza

1 Teoria prawdziwego self

2 Popęd przeznaczenia

3 Z sufitu albo ze ściany

4 Celebrowanie pacjenta przez psychoanalityka

5 Wielofunkcyjność psychoanalityka

Część druga

6 Osobowość widmo

7 Odlot

8 Antynarcyzm

9 Trauma kazirodztwa

10 „Nie martw ojca swego”

11 Zbiory historyczne i proces zachowawczy

Słowniczek  
Bibliografia