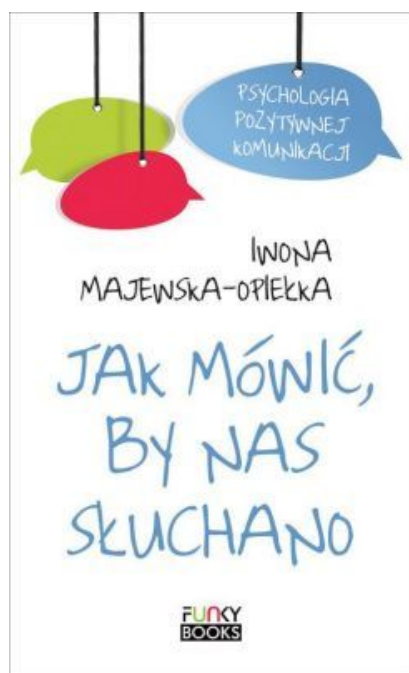


JAK MÓWIĆ, BY NAS SŁUCHANO Psychologia pozytywnej komunikacji



Cena: 17,40 PLN

Opis słownikowy

Autor	Iwona Majewska-Opiełka
ISBN	978-83-7489-586-6
Rok wydania	2016
Wydawca	Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne / GWP
Wysyłamy	Wysyłamy w 24h (w następny dzień roboczy)

Tabela cech produktu

Okładka	miękka ze skrzydełkami
Format	120 x 195 mm
Liczba stron	170

Opis produktu

Dzięki opisanym w tej książce metodom:

- zrobisz dobre pierwsze wrażenie;
- wzbudzisz szacunek u słuchaczy;
- zainteresujesz audytorium;
- będziesz mówić pewnie;
- zwalczysz stres i się rozluźnisz.

Iwona Majewska-Opiełka – psycholog, mówca motywacyjny, doradca w zakresie rozwoju osobowości i trener liderów. Prekursorka i jedna z najciekawszych postaci ruchu rozwoju potencjału człowieka w Polsce. Charyzmatyczna, budząca entuzjazm – inspiruje i porywa do działania. Założycielka Akademii Skutecznego Działania Iwony Majewskiej-Opiełki, oferującej unikatowy, oparty na spójnej koncepcji program szkoleń. Jest autorką 18 książek z dziedziny samodoskonalenia, w tym takich, jak: *Akademia sukcesu*, *Umysł lidera*, *Wychowanie do szczęścia*, *Sukces firmy*, *Ku doskonałości*, *Czas kobiet*, *Droga do siebie*, *Siła kobiecości*, *Trener osobisty*. *365 dni z Iwoną Majewską-Opiełką* oraz *Logodydaktyka. Droga rozwoju i Logodydaktyka w edukacji*.

SPIS TREŚCI

Wstęp, czyli dlaczego ja

Wprowadzenie, czyli zacznijmy od początku

Rozdział 1

Mowa jest srebrem, a milczenie złotem, czyli warto słuchać

Rozdział 2

Polski, czyli nasz język ojczysty

Rozdział 3

Powiedział, co wiedział, czyli wiedza

Rozdział 4

„Nie jestem oratorem”, czyli modlitwa św. Franciszka

Rozdział 5

„Ma gadane”, czyli czy elokwencja wystarczy?

Rozdział 6

„Rymów nie dobieram i głosek nie składam” czyli talent czy praca?

Rozdział 7

Dlaczego chcesz być słuchany, czyli Twoje motywy

Rozdział 8

Kto ma Ciebie słuchać, czyli jego „dlaczego”

Rozdział 9

Pierwsze wrażenie, czyli jak zacząć

Rozdział 10

Siła emocji, czyli mówimy dalej

Rozdział 11

Trzeba „być kimś”, czyli Goethe miał rację

Rozdział 12

Mówienie jest sztuką, czyli ćwicz, ćwicz, ćwicz

Rozdział 13

„Co Ci powiem, to Ci powiem”, czyli jak mówić

Rozdział 14

Jak mówić, czyli drobne szczegóły przekazu

Rozdział 15

Naucz się mówić, czyli zrób coś, aby Cię słuchano

Rozdział 16

Czego lepiej unikać, czyli pułapki elokwencji

Rozdział 17

Patrz na nich, czyli słuchacz w centrum Twojej uwagi

Rozdział 18

Wielka improwizacja, czyli podłącz się do Źródła

Dodatek A

Dodatek B

Dodatek C

Dodatek D

Bibliografia