

## EDYP I PARA Eseje o psychoanalitycznej terapii par



Cena: 44,00 PLN

### Opis słownikowy

Autor	Grier Francis
ISBN	978-83-925198-4-3
Rok wydania	2015
Wydawca	Fundament
Wysyłamy	Wysyłamy w 24h (w następny dzień roboczy)

### Tabela cech produktu

Wydanie	I
Okładka	Miękka ze skrzydełkami
Liczba stron	322
EAN	9788392519843

### Opis produktu

Książka jest podzielona na trzy części. W pierwszej z nich Stanley Ruszczynski, Mary Morgan i Andrew Balfour wprowadzają do terapii pary nowe pojęcia teoretyczne (np. pojęcie kreatywnej pary, pary jako "trzeciej" osoby w związku) i omawiają ich wykorzystanie na przykładach klinicznych.

Druga część zawiera rozdziały, których autorkami są Margot Waddell, Viveka Nyberg, Sasha Brookes i Monica Lanman, zgłębiają edypalną problematykę pary przy użyciu wątków artystycznych i kulturowych zaczerpniętych zarówno z literatury, jak i z filmu. Dramat edypalny obserwujemy w Fanny i Aleksander Ingmara Bergmana, Miasteczku Middlemarch Georga Eliota, O czym wiedziała Maisie Henry'ego Jamesa, Zorzy Polarnej Philipa Pullmana, Braciach Karamazow Dostojewskiego czy wreszcie w Hamlecie Szekspira.

Ostatnia część obejmuje rozdziały napisane przez Lisę Miller, Joanne Rosenthal i Francis Grier ma przede wszystkim charakter kliniczny i opisuje specyficzne problemy par: brak seksu, zaburzenia seksualne, sztywne wspólne strategie obronne i antyrozwojowe pary, uwikłanie dziecka w konflikt między rodzicami oraz równoległą pracę terapeutyczną z dzieckiem i z parą.

„Idea pary łączącej się po to, by począć dziecko, jest kluczowa dla naszego życia psychicznego - niezależnie od tego, czy do niej dążymy, sprzeciwiamy się jej, zdajemy sobie sprawę, że z niej się wywodzimy, zaprzeczamy jej, rozkoszujemy się nią czy jej nienawidzimy” ta myśl współczesnego psychoanalityka brytyjskiego Ronalda Brittona łączy rozważania wszystkich autorów tej fascynującej książki.

#### Spis treści

Wstęp

Francis Grier

Rozdział 1. O zdolności do tworzenia pary: znaczenie „kreatywnej pary” w życiu psychicznym

Mary Morgan

Rozdział 2. Przestrzeń na refleksję w bliskim związku: „trójkąt małżeński”

Stanley Rusczyński

Rozdział 3. Dwoje ludzi, ich małżeństwo i Edyp, czyli problemy chodzą parami lub trójkami

Andrew Balfour

Rozdział 4. O stawianiu się sobą: kompleks Edypa i para w okresie późnej adolescencji....

Margot Waddell

Rozdział 5. Cienie pary rodzicielskiej: wątki edypalne w filmie Fanny i Aleksander Ingmara Bergmana

Viveka Nyberg

Rozdział 6. „Zdawało się, iż ma to związek z czymś jeszcze...”. Powieść Henry'ego Jamesa O czym wiedziała Maisie a teoria myślenia

Biona

Sasha Brookes

Rozdział 7. Bolesna prawda

Monica Lanman

Rozdział 8. Kompleks Edypa z perspektywy pracy z parami i ich dziećmi

Lisa Miller

Rozdział 9. Edyp się żeni: rozważania nad edypalnym dramatem pary

Joanna Rosenthal

Rozdział 10. Brak seksu w parze, katastrofalna zmiana i scena pierwotna

Francis Grier