

EDYP I PARA Eseje o psychoanalitycznej terapii par



Cena: 44,00 PLN

Opis słownikowy

Autor	Grier Francis
ISBN	978-83-925198-4-3
Rok wydania	2015
Wydawca	Fundament
Wysyłamy	Wysyłamy w 24h (w następny dzień roboczy)

Tabela cech produktu

Wydanie	I
Okładka	Miękka ze skrzydełkami
Liczba stron	322
EAN	9788392519843

Opis produktu

Książka jest podzielona na trzy części. W pierwszej z nich Stanley Ruszczynski, Mary Morgan i Andrew Balfour wprowadzają do terapii pary nowe pojęcia teoretyczne (np. pojęcie kreatywnej pary, pary jako "trzeciej" osoby w związku) i omawiają ich wykorzystanie na przykładach klinicznych.

Druga część zawiera rozdziały, których autorkami są Margot Waddell, Viveka Nyberg, Sasha Brookes i Monica Lanman, zgłębiają edypalną problematykę pary przy użyciu wątków artystycznych i kulturowych zaczerpniętych zarówno z literatury, jak i z filmu. Dramat edypalny obserwujemy w Fanny i Aleksander Ingmara Bergmana, Miasteczku Middlemarch Georga Elliota, O czym wiedziała Maisie Henry'ego Jamesa, Zorzy Polarnej Philipa Pullmana, Braciach Karamazow Dostojewskiego czy wreszcie w Hamlecie Szekspira.

Ostatnia część obejmuje rozdziały napisane przez Lisę Miller, Joanne Rosenthal i Francisa Giera ma przede wszystkim charakter kliniczny i opisuje specyficzne problemy par: brak seksu, zaburzenia seksualne, sztywne wspólne strategie obronne i antyrozwojowe pary, uwikłanie dziecka w konflikt między rodzicami oraz równoległą pracę terapeutyczną z dzieckiem i z parą.

„Idea pary łączącej się po to, by począć dziecko, jest kluczowa dla naszego życia psychicznego - niezależnie od tego, czy do niej dążymy, sprzeciwiamy się jej, zdajemy sobie sprawę, że z niej się wywodzimy, zaprzeczamy jej, rozkoszujemy się nią czy jej nienawidzimy” ta myśl współczesnego psychoanalityka brytyjskiego Ronalda Brittona łączy rozważania wszystkich autorów tej fascynującej książki.

Spis treści

Wstęp

Francis Grier

Rozdział 1. O zdolności do tworzenia pary: znaczenie „kreatywnej pary” w życiu psychicznym

Mary Morgan

Rozdział 2. Przestrzeń na refleksję w bliskim związku: „trójkąt małżeński”

Stanley Ruszczyński

Rozdział 3. Dwoje ludzi, ich małżeństwo i Edyp, czyli problemy chodzą parami lub trójkami

Andrew Balfour

Rozdział 4. O stawianiu się sobą: kompleks Edypa i para w okresie późnej adolescencji....

Margot Waddell

Rozdział 5. Cienie pary rodzicielskiej: wątki edypalne w filmie Fanny i Aleksander Ingmara Bergmana

Viveka Nyberg

Rozdział 6. „Zdawało się, iż ma to związek z czymś jeszcze...”. Powieść Henry'ego Jamesa O czym wiedziała Maisie a teoria myślenia

Biona

Sasha Brookes

Rozdział 7. Bolesna prawda

Monica Lanman

Rozdział 8. Kompleks Edypa z perspektywy pracy z parami i ich dziećmi

Lisa Miller

Rozdział 9. Edyp się żeni: rozważania nad edypalnym dramatem pary

Joanna Rosenthal

Rozdział 10. Brak seksu w parze, katastrofalna zmiana i scena pierwotna

Francis Grier